



Giornata di studi sulla Storia Conservativa della Galleria dei Carracci

Carracci ConservArt

13 dicembre 2024 ore 09:00 presso ICR - Sala Brandi

Via di San Michele 25
Roma

Progetto Carracci ConservArt
Programma della Giornata di studi sulla Storia Conservativa della Galleria dei Carracci

Istituto Centrale per il Restauro
13 dicembre 2024 sala Brandi

Ore 9,00 Saluti istituzionali: Arch. Luigi Oliva, Dott.ssa Daniela Porro

9,20 Presentazione del Progetto: Alessandra Acconci, Michel Hochmann, Paolo Scarpitti

Interventi:

9,40 Sebastiano Roberto, *La Galleria dei Carracci nella vita di Palazzo Farnese: una breve cronologia degli eventi*

10,00 Luisa Barucci, *1692-1693 l'intervento di Carlo Maratti*

10,20 Carla Giovannone, *L'intervento di Leonardo Retti in Galleria: un episodio del XVII secolo da indagare*

10,40 pausa caffè

11,00 Gabriella Prisco, *Le vicende conservative delle sculture della Galleria dai Farnese ai Borbone*

11,20 Alessandra Acconci, *L'intervento dal carteggio di Alberto Terenzio e il restauratore Antonio Maria Zamponi*

11,40 Lucia Conti, Giancarlo Sidoti, *Indagini scientifiche ieri e oggi*

12,00 Carlo Giantomassi, *Il cantiere degli anni Novanta del Novecento*

12,20 Gisella Capponi e Laura Caterina Cherubini, *I restauri di palazzo Farnese negli anni novanta del Novecento e studi sulle ipotesi costruttive della galleria dei Carracci*

12,40 Discussione

13,00 -14,30 Pausa pranzo

14,30 Emanuela Ozino Calligaris, Carla Giovannone, *Il ruolo tecnico-scientifico dell'ICR nella progettazione, nelle procedure di gara e nella direzione operativa del recente restauro*

14,50 Giorgio Capriotti, Paolo Pastorello: *Stato di fatto dei dipinti murali prima dell'intervento*

15,10 Carla Giovannone, Daniela Luzi: *Osservazioni sulla storia conservativa degli stucchi tra danni e manutenzioni*

15,30 Lorenza D'Alessandro: *Stato di fatto dei busti e calchi prima dell'ultimo restauro*

15,50 Paolo Pastorello: *Recupero tramite sinergie laser e conservazione di antiche iscrizioni e disegni sulle superfici a stucco della Galleria dei Carracci*

16,10 domande e conclusioni